**Открытый урок по изобразительному искусству:**

 **«Техника «Граттаж»**
Класс: 4 «А»

**Цель:** ознакомить с новыми возможностями художественных техник, графических материалов, экскурсия в межпредметные связи (литература, история, естествознание).

**Задачи:**
1.Развитие творческих способностей и навыков в работе;
2. Освоение законов изобразительной грамоты и овладение техникой штриха;
3. Воспитание любви к природе через произведения изобразительного искусства, литературы и музыки.

**Оборудование и материалы:** репродукции картин на весеннюю тематику, [презентация «Граттаж»](http://vaskino-sch.narod.ru/metod/prezent/iso/001.rar), работа учителя в технике «граттаж», мелодия «Звук птиц».

**Для учащихся:** подготовленные листы бумаги для граттажа, зубочистки для процарапывания.

**Ход урока**

Вводный этап:
1. Оргмомент
Учитель: Здравствуйте! В этот весенний, солнечный день так и хочется поделиться со всеми хорошим настроением. Давайте улыбнемся друг другу и начнем урок. (Слайд-заставка: природа весной)

2. Целеполагание

Учитель: Я приглашаю вас в сказку весеннего леса, но не в простую, а в такую, где живут яркие краски. И предлагаю посмотреть на репродукции известных художников. (Слайд – заставка: репродукции художников)

Учитель: Наша русская природа, а особенно природа родного края полна поэзии и прелести трогает и волнует каждого человека, учит бережно относиться к ней.
- А всегда ли мы бережно относимся к природе? Как проявляется плохое отношение к природе? И каким цветом можно обозначить эту деятельность человека?

Ответ детей: черно-белым.

Учитель: Скажите, пожалуйста, в каком виде изобразительного искусства художники работают черным и белым цветом? Это графика!
3. Знакомство с произведениями художников-графиков
Учитель: Графика - вид изобразительного искусства, который включает рисунок, и печатные художественные изображения (гравюра, офорт.) Язык графики и главные выразительные средства - это линия, штрих, контур, пятно, тон, белый фон бумаги. Добиться выразительности можно при использовании только черного и белого цветов. Именно поэтому графику часто называют искусством черного и белого. (Слайд c определением графики)

Учитель: Сейчас мы просмотрим работы художников-графиков. Обратите внимание на то, какие выразительные средства используют художники в своих графических работах. (Просмотр сладов с работами художников-графиков. Учитель вывешивает на доску таблички с названиями выразительных средств графики: линия; штрих; пятно; тон; белый фон бумаги)

Учитель: И одним из ярких примеров графики является необычный вид техники «Граттаж».

В ИЗО немало разных техник,

 Я, как учитель, знаю их.

 И цель передо мной такая-

 Тому, что знаю, научить других.

        Вам о граттаже расскажу я,

        Он вызывает интерес

        У школьников любого класса,

        Ведь каждый хочет в мир чудес

Взяв в руки ручку, зубочистку

И лист бумаги непростой,

Ты словно фокусник - царапкой

Рисунок сможешь сделать свой.

       Здесь равнодушием не пахнет,

       Простор для творчества такой,

 Что иногда не веришь даже,

 Что это  сделано тобой.

Итак, граттаж. Вам поподробней

О нем сейчас я расскажу

И чтобы быть не голословной,

Как это делать - покажу.

Учитель: Позвольте небольшой экскурс.

В переводе с французского «**граттаж**» означает " царапанье".

Данный способ работы хорошо известен профессионалам. Чаще других граттаж применяли графики начала XX в. В России под названием гратто-графии подобную технику впервые использовал Мстислав Валерианович Добужинский, создавая свои фантастические, повышенно экспрессивные произведения.

 Граттаж применяется обычно в работе с деревом, пластиком или металлом.

Рассмотрите работы учащихся, выполненные в этой технике. Обратите внимание, какие выразительные средства чаще всего применяются в этой технике?

( Да, это линия, штрих, контраст)

(Слайд-показ работ)

Основной этап:
Учитель: Раз в переводе есть такие слова, как скрести, царапать, какие инструменты для этой техники пригодятся вам в работе? А работать этими инструментами вы будете по чистому листу бумаги или по специально подготовленной основе?

Ответ детей: острым предметом, например, зубочистка.

Учитель: Штрих - короткая линия, выполненная одним движением руки. В зависимости от направлений линий штрихи могут быть разными. Линия длинная и плавная образует контур предметов на бумаге, рисунке. (Слайд с таблицей выполнения штрихов и линий)
**Физкультминутка**Учитель: Попробуем поработать в этой технике. Используя подготовленные «основы», составьте сюжетный рисунок процарапыванием. Тема для сюжета: « В весеннем лесу».
Учитель: Зубочисткой процарапываем на черном поле рисунок по вашему эскизу. Получится четкое, линейное, слегка таинственное изображение – тонкие белые штрихи на темном фоне.
Так как рисунок процарапывается и рабочий инструмент острый, колющий, то необходимо соблюдать правила по технике безопасности:
- размахивать руками, инструментами во время работы не будем;
- толкаться, мешать работать тоже никому не будем;
- работаем аккуратно, четко, без суеты;
- не горбимся, держим спинку прямо;
- стол перед началом работы следует застелить газетой.

 Самостоятельная работа.
Учитель: Поможет вам в работе музыка великого русского композитора П. И. Чайковского. Послушайте, пожалуйста, музыкальный фрагмент и попробуйте рассказать, какое настроение в музыке передал композитор. Музыкальные фрагменты П. И. Чайковского «Времена года»
- А теперь возьмите свои инструменты и нарисуйте то, что вы почувствовали, увидели.

Заключительный этап
Экспресс-выставка
Оценивание работ, выбор лучших.
**Итог урока:**
- Какая цель была у нас на уроке? Достигли мы с вами цели?
- С какой новой техникой вы познакомились? Что это за техника?
- Какими необычными инструментами пользовались в этой технике?
- Какие выразительные средства применяются в этой технике?
- Какое качество помогало нам работать над нашим рисунком?
- Что еще нового и интересного вы узнали на уроке? (Уборка рабочих мест)
- Спасибо вам за работу, я была очень рада поработать с вами
**Домашнее задание:** закончить работу в технике «Граттаж».